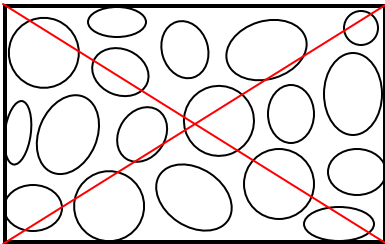


Ilustración de Piedra Natural-8pts



Si



No



Existen plantillas de jardinería que tienen el molde para dibujar piedra.

También puede dibujarlas a mano alzada.

1. Dibuje una piedra, haciendo una forma irregular NO redonda usando una plumilla 01 ó 005.
2. La próxima piedra, dibújela al lado de la primera, dejando espacio entre ellas. Lo que sería la lechada.
3. La forma de las piedras siguientes debe "encajar" en la que está al lado, como la pieza de un rompecabezas.
4. En las esquinas hay "fragmentos" de piedras incompletas, no trate de dibujar las piedras completas en los bordes.

Colores de la Piedra natural

La misma técnica sirve para:

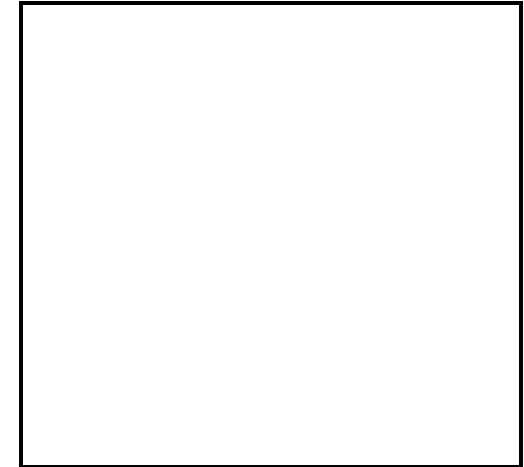
- Slate
- Flagstone

Observe los colores en su muestra/ imagen de piedra. Usualmente predominan los colores gris, marrón, verdes y azules.



Observe el video tutorial y utilizando las técnicas para mezclar aprendidas en la clase pasada, ilustre la textura de piedra.

Color:



Color:

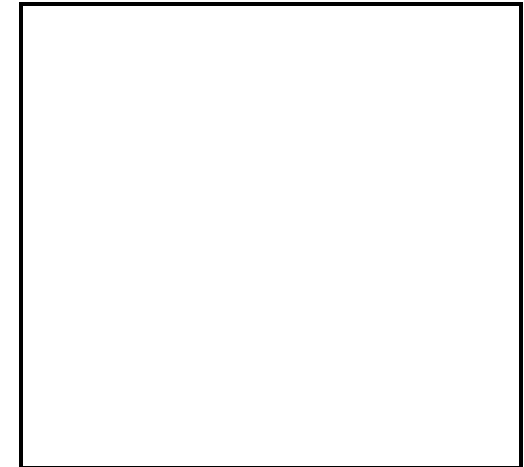
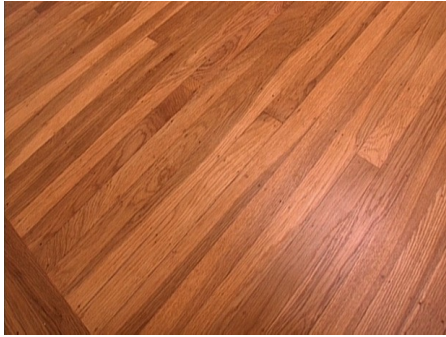


Ilustración de un piso de Madera– textura de Madera-8pts



El piso de Madera varia en tonalidad de un tablón a otro. Se logra repasando con más capas de forma aleatoria los tablonos.

El grano en los tablonos debe ser diferente en cada uno.



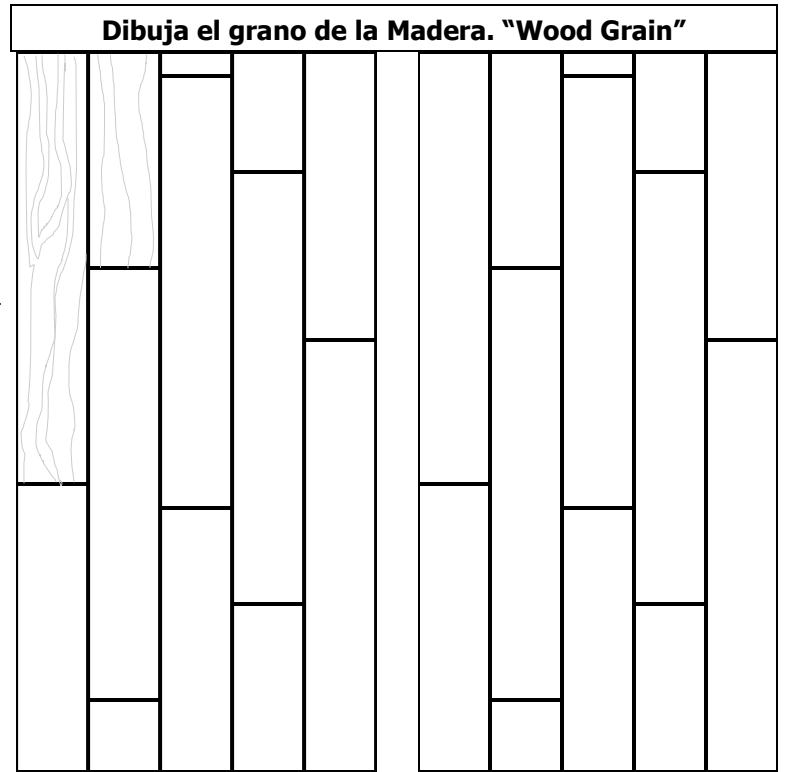
La textura de Madera es suave y la mejor forma de lograrla es haciéndolo con un sólo color de marker. Si es necesario "dibujar" el grano, hacerlo con la plumilla más fina 005. La línea del grano no debe resaltar.



Si la línea resalta mucho la madera se verá más rústica.

Dibuja el grano de la Madera. "Wood Grain"

Color:



Color:

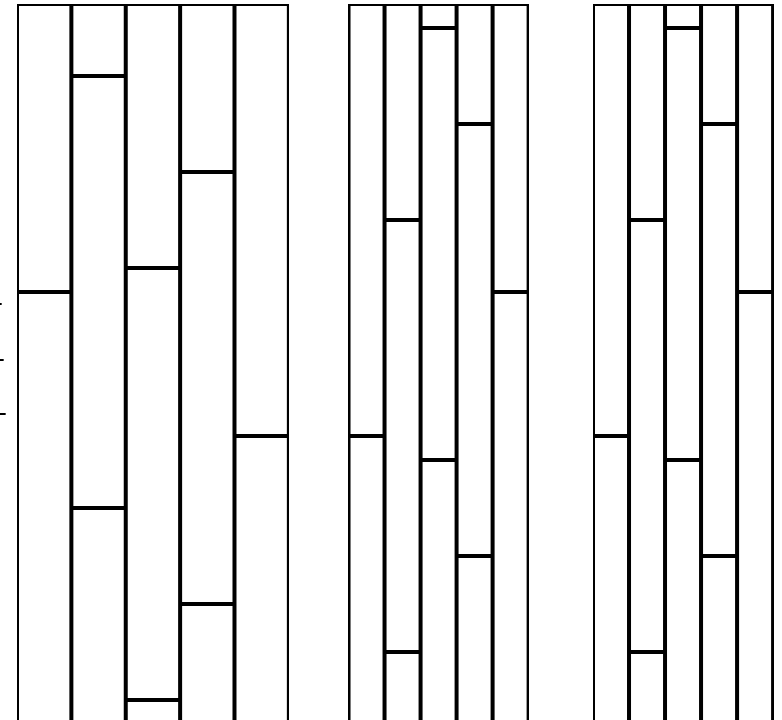


Ilustración de textura de ladrillo-8pts

Es necesario escoger el ladrillo que se desea ilustrar, para tener claro el color que se necesita. Al dibujarlo es importante dejar espacios de lechada entre cada ladrillo.

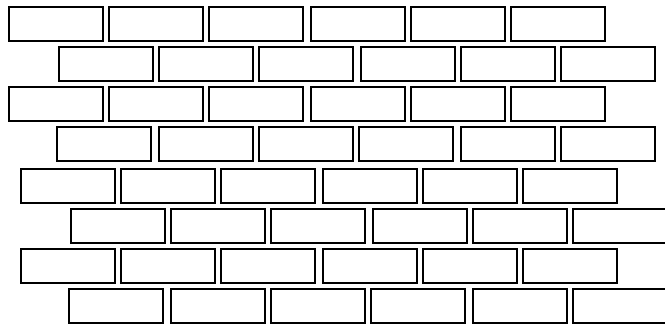
Colores

Si el ladrillo es de colores cálidos, se puede escoger el color Sienna, o Mocha.

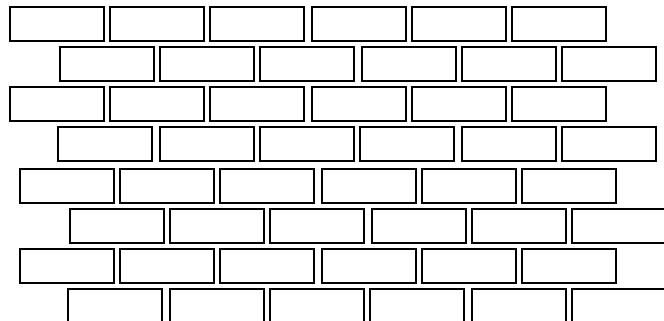
Para ladrillo color claro, el Putty.

Para ladrillo blanco hay que escoger grises al 10% y 20% para la sombra. Posiblemente habrá que hacer reflejos de luz con el pastel blanco.

Ver tutorial de video.



Color:



Color:

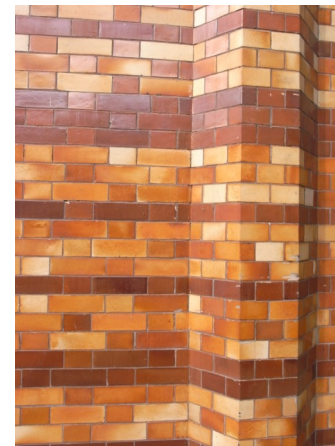
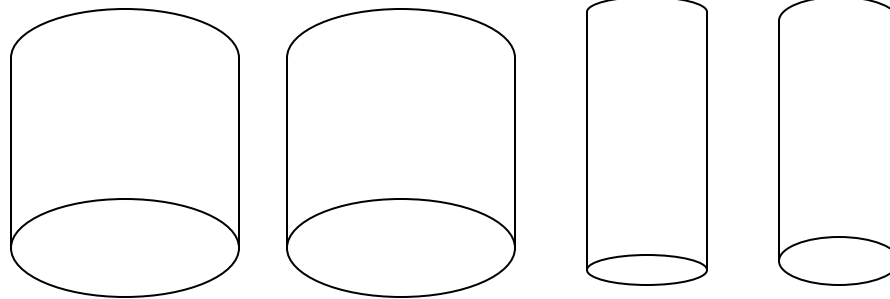
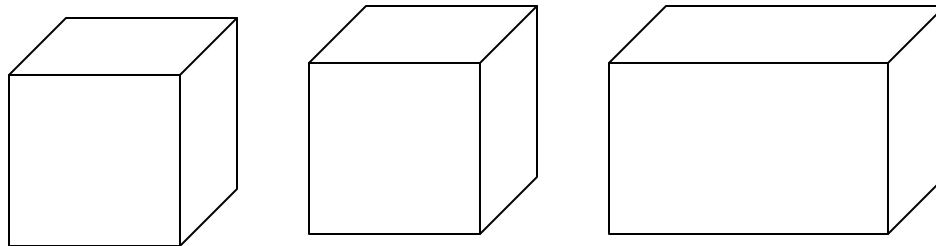


Ilustración de textura en Acero Inoxidable-8pts

El acero inoxidable se ilustra usando grises y la forma de aplicar el color, dependerá de la forma del objeto.

Se puede hacer con el mismo marker, si el acero es matte o brushed. Y si tiene reflejos con más contraste, usando marcadores consecutivos. Ej. 10%, 30%, 60%

Utilizar la técnica de recoger color con el marker o mezcla sobre papel (comenzando por el color más oscuro).



Color:

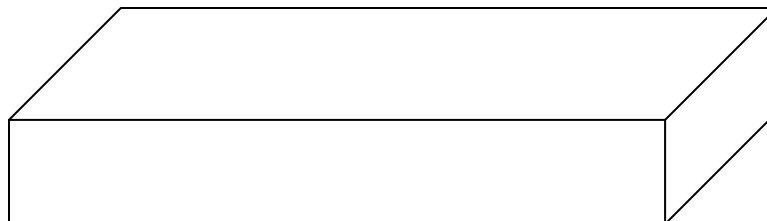


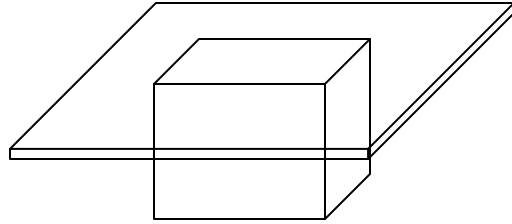
Ilustración de Cristal-8pts

El cristal tendrá el efecto de transparencia cuando lo vemos en relación a otro objeto.

En la parte superior se pinta con los colores de los objetos que refleja.

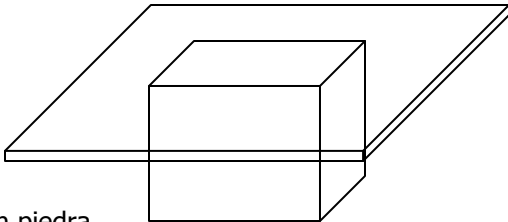
Los bordes se pintan con el Jade/Light Jade

El objeto que está detrás se pinta primero. Se pinta más claro y menos detallado lo que está detrás del cristal. En el ejercicio de abajo, pintar las patas en Stainless Steel, la alfombra de un color entero o dos tonos bien cercanos. Ver video tutorial.

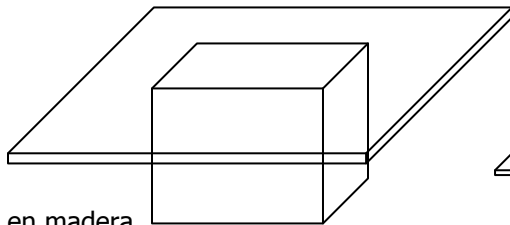


Color:

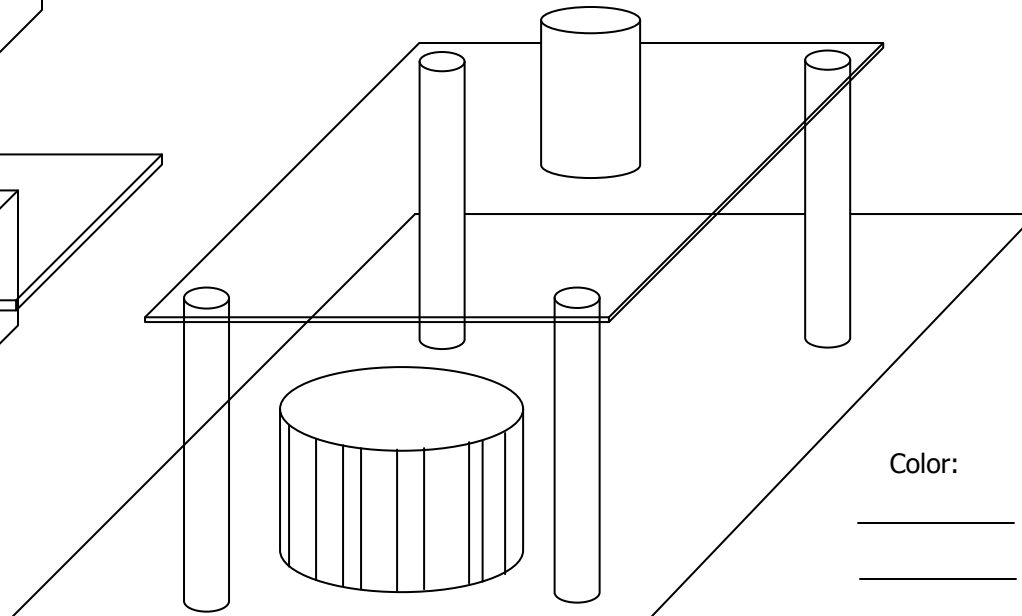
Base en SS



Base en piedra

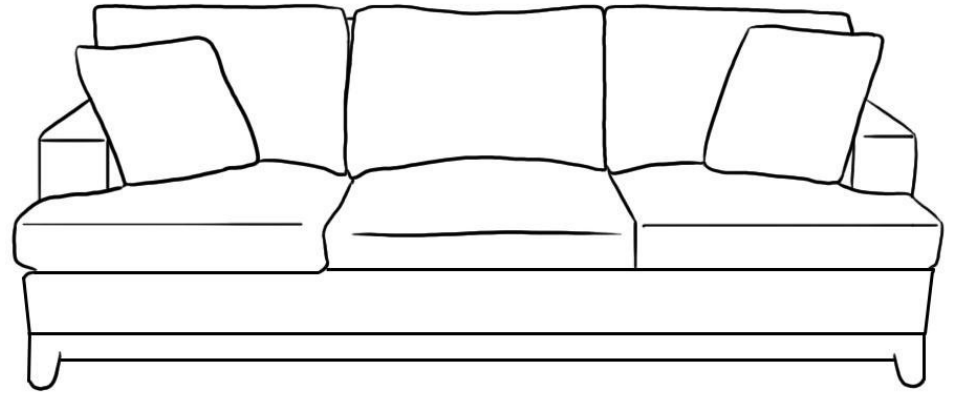
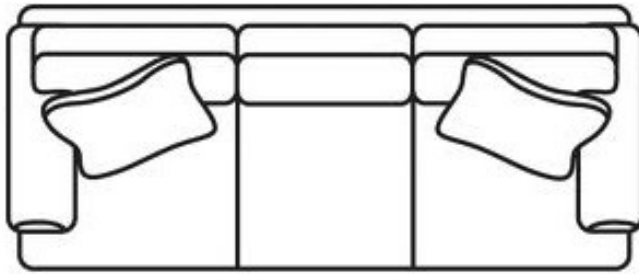
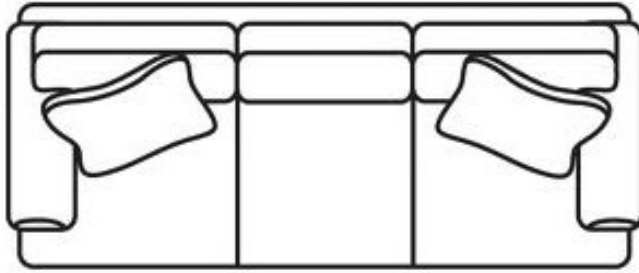
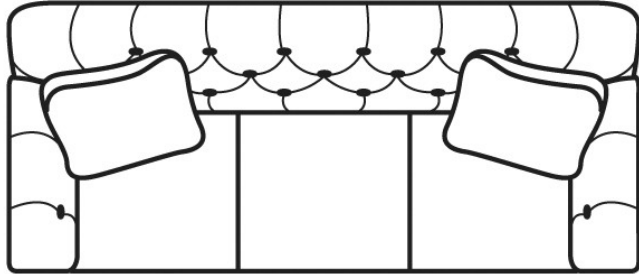
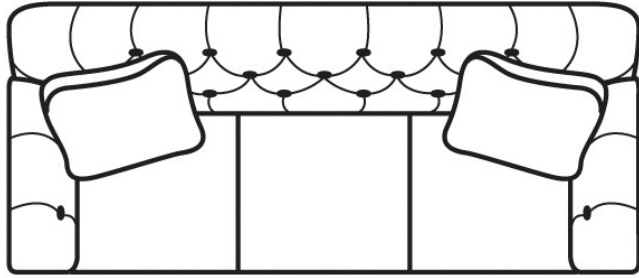


Base en madera

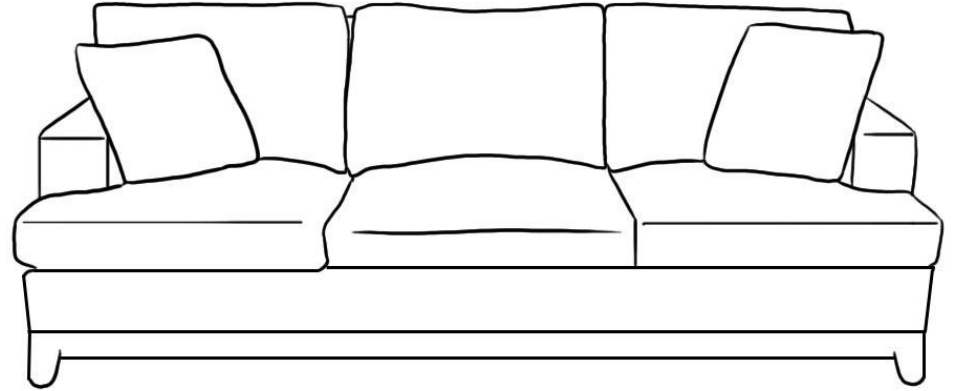


Color:

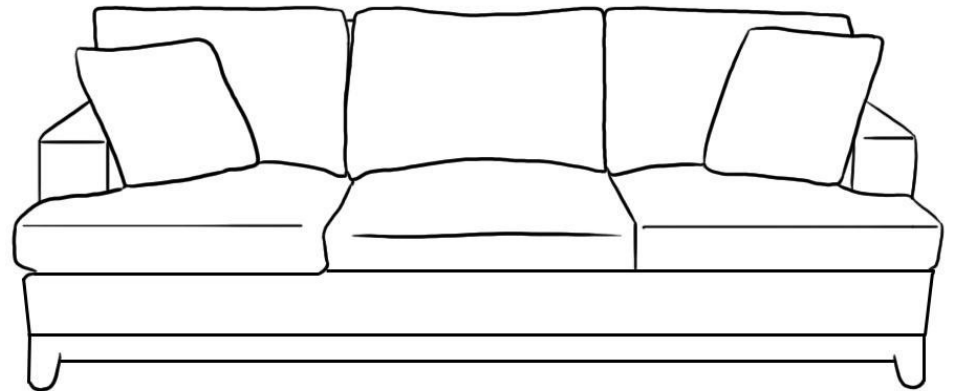




DRAGOART.COM



DRAGOART.COM



DRAGOART.COM

