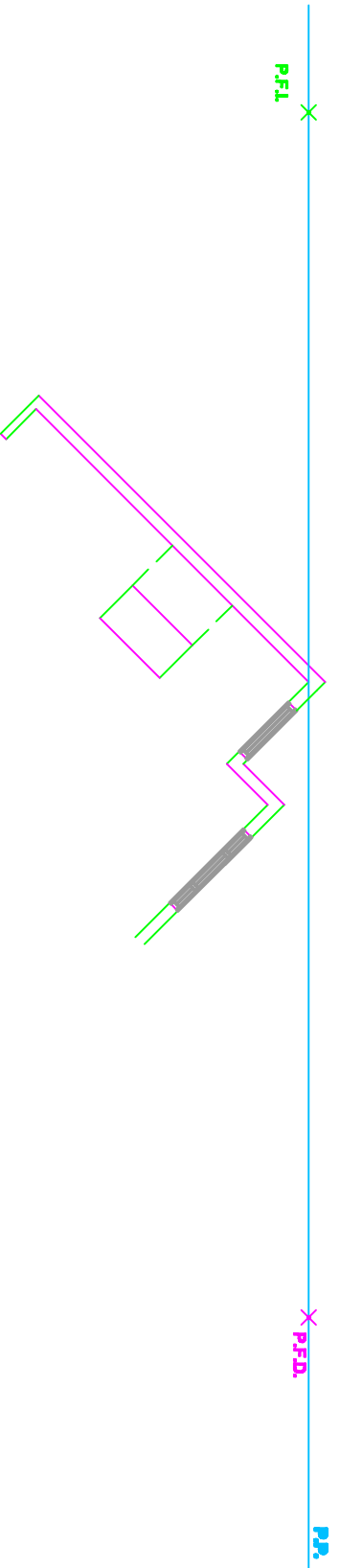
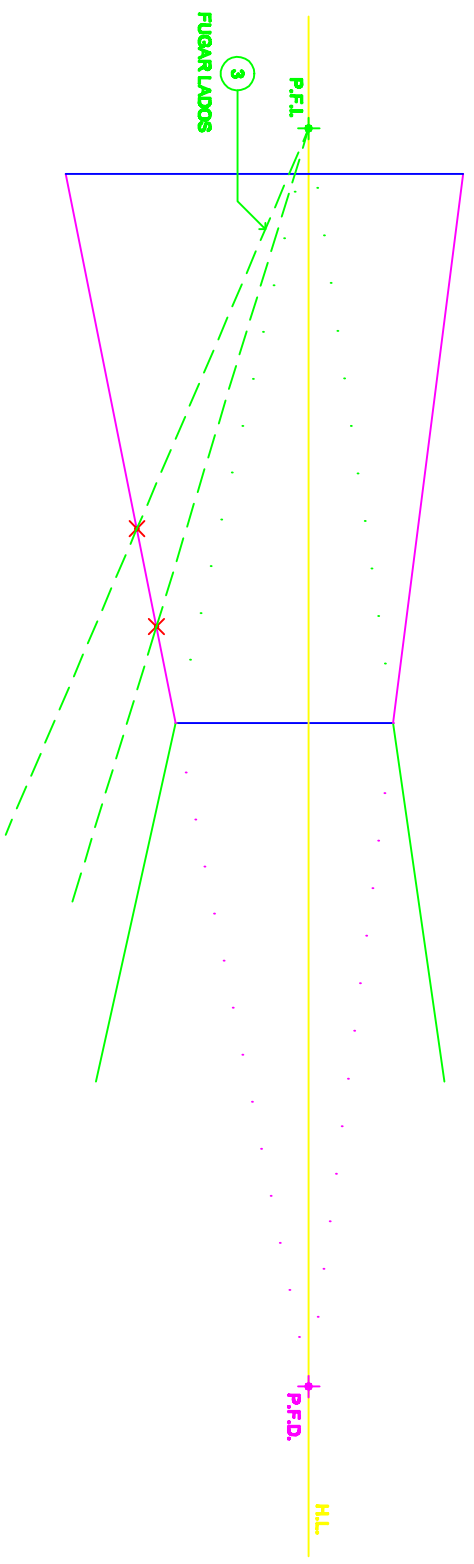


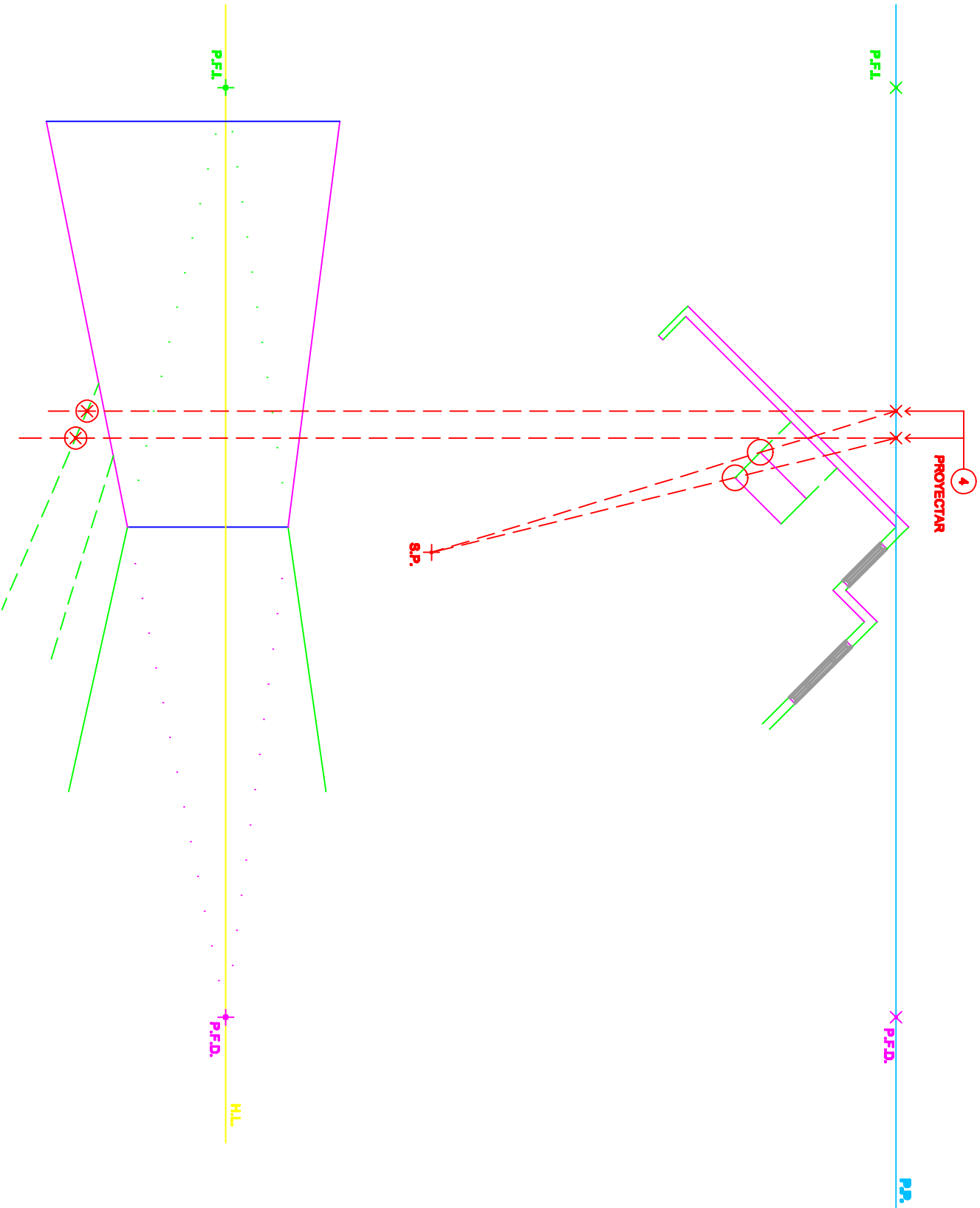
1. "PEGAR" OBJETO A ALGUNA PARED
 CONOCIDA CON LINEAS QUE SIGAN LA
 DIRECCION DEL OBJETO



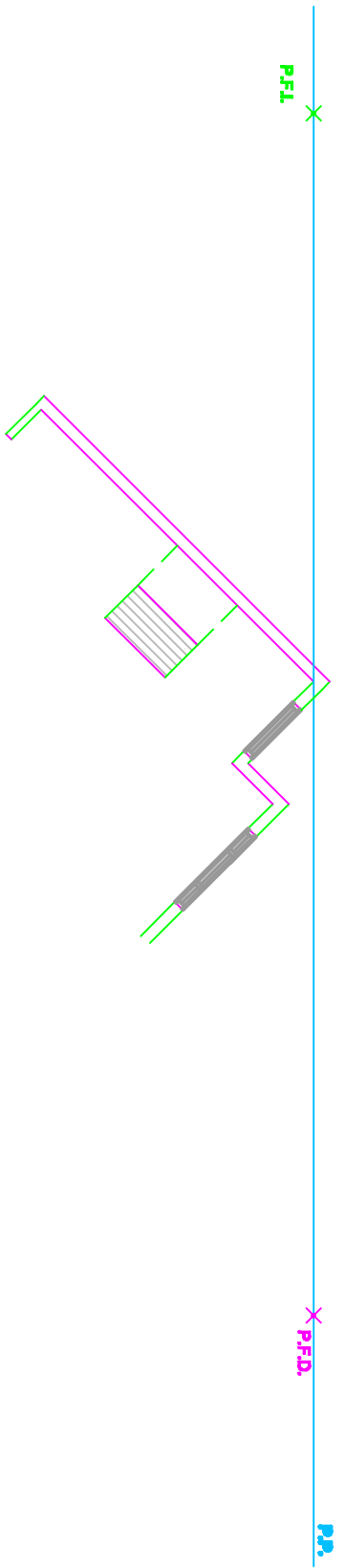
+
s.p.



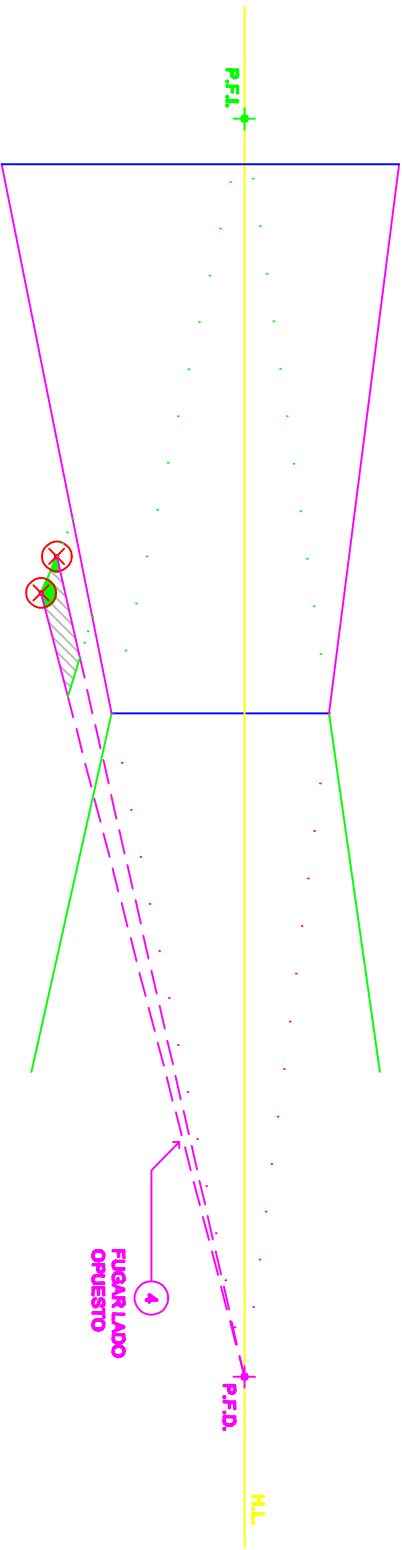
3. FUGAR LADOS DE OBJETO UTILIZANDO COMO REFERENCIA LAS INTERSECCIONES ENCONTRADAS EN EL PASO #2



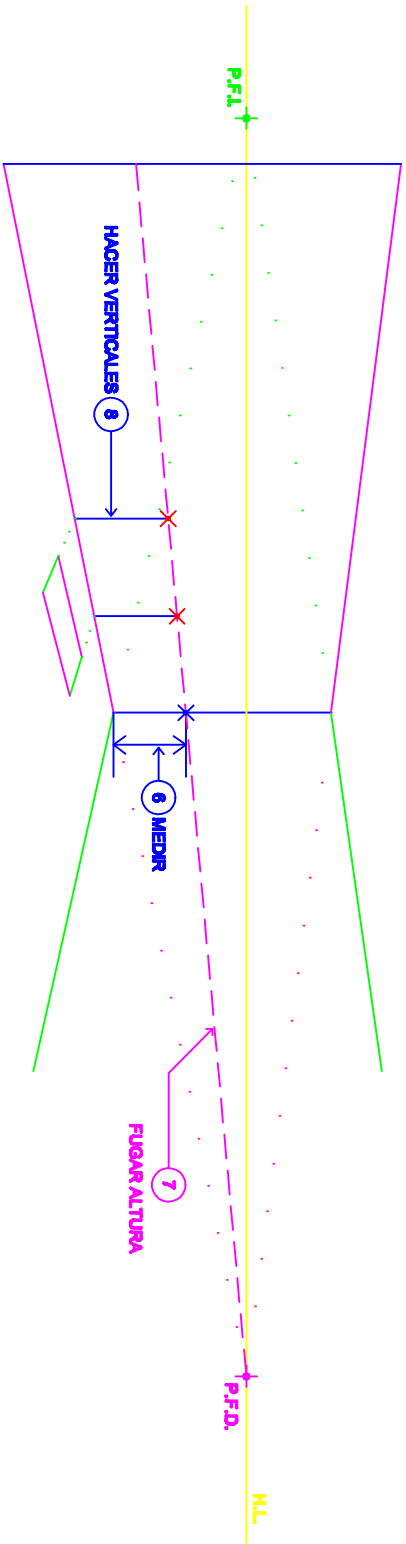
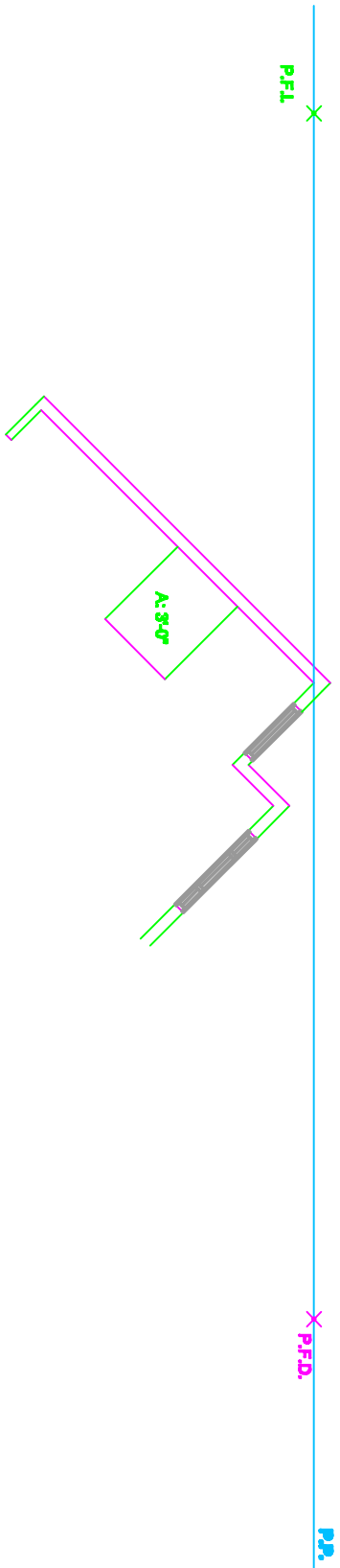
4. PROYECTAR ESQUINA POSTERIOR Y FRONTAL
 A LO LARGO DE ALGUNO DE LOS LADOS
 ENCONTRADOS EN EL PASO #3



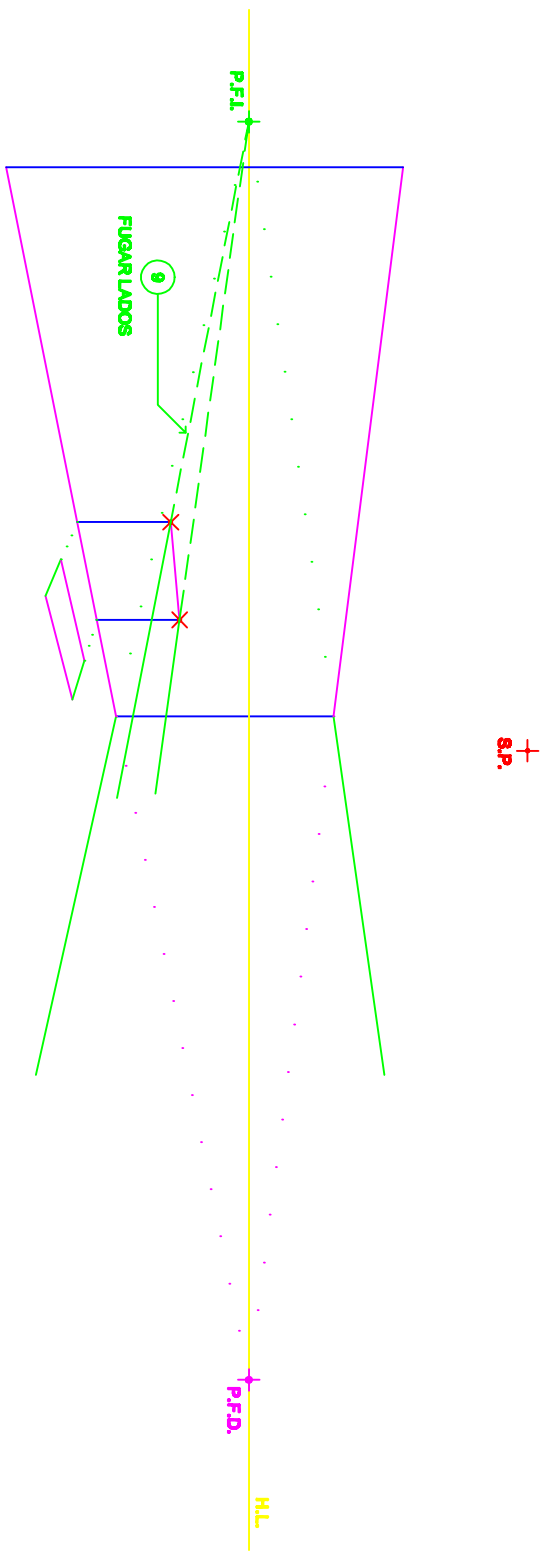
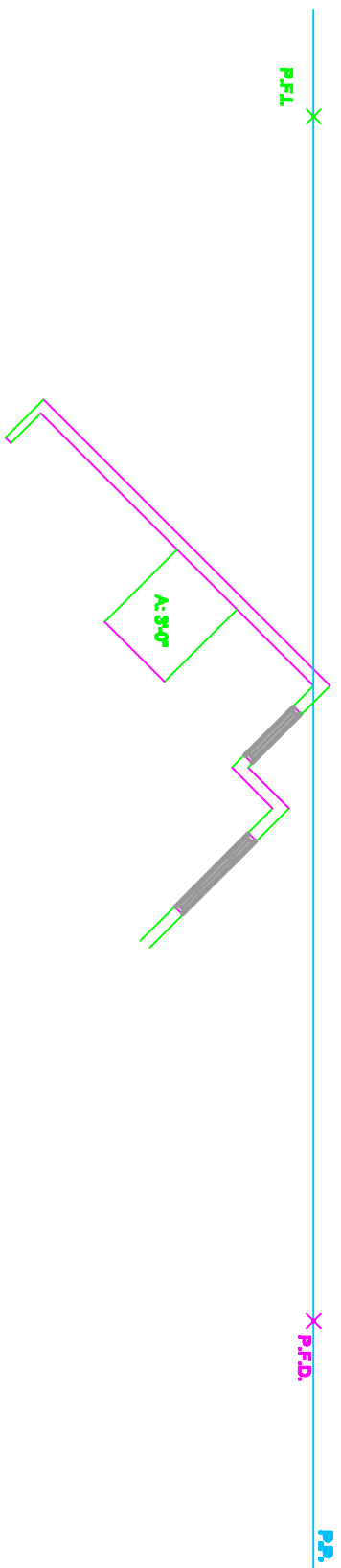
+
s.p.



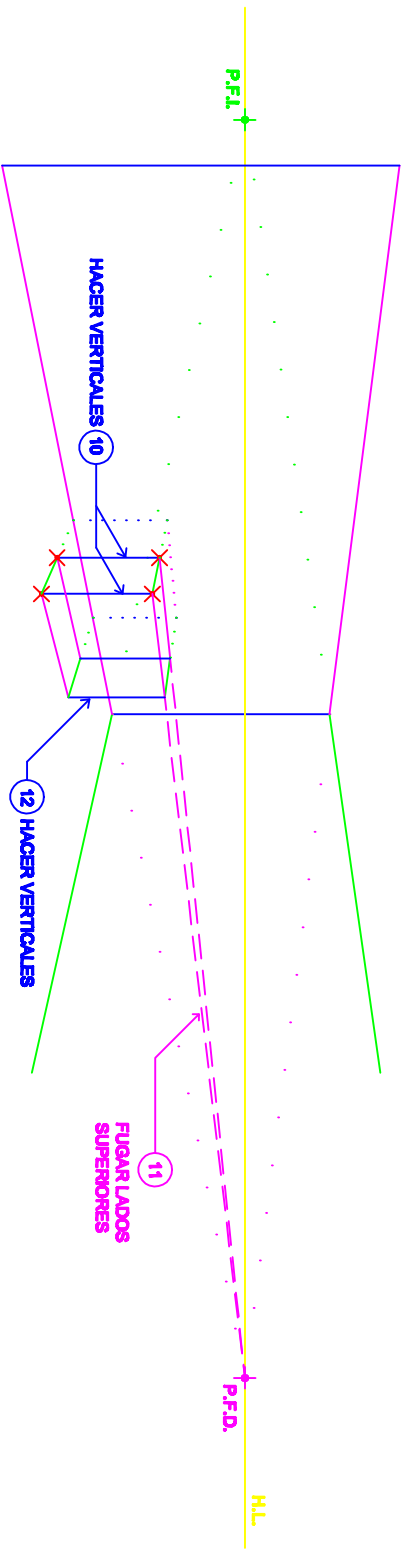
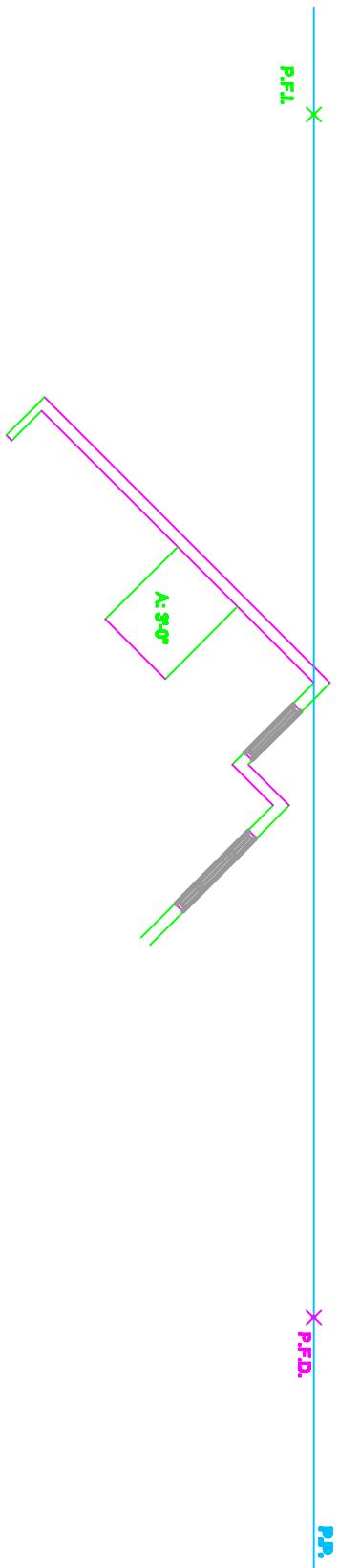
5. FIGURAR LADOS CONTRARIOS DE OBJETO
UTILIZANDO COMO REFERENCIA LAS ESQUINAS
ENCONTRADAS EN EL PASO #4, COMPLETANDO
LA SILUETA DEL OBJETO EN EL PISO PRIMERO
SIEMPRE



6. MEDIR ALTURA DE OBJETO EN PARED A ESCALA
7. FUGAR LA ALTURA DEL OBJETO A LO LARGO DE LA PARED DONDE ESTE SE ENCONTRARIA
8. HACER LINEAS VERTICALES DESDE LAS INTERSECCIONES CON LA PARED ENCONTRADAS EN EL PASO #2 HASTA LA LINEA DE ALTURA FUGADA EN EL PASO #7 PARA ENCONTRAR LAS ESQUINAS SUPERIORES DEL OBJETO



9. FUGAR LADOS DE OBJETO (LOS MISMOS UTILIZANDO EN EL PISO EN EL PASO #9) UTILIZANDO COMO REFERENCIA LAS ESQUINAS SUPERIORES ENCONTRADAS EN EL PASO #8



10. HACER VERTICALES DESDE ESQUINAS ENCONTRADAS EN EL PASO #4, HASTA LADOS SUPERIORES DIBUJADOS EN EL PASO #8.
11. FUGAR LADOS OPUESTOS SUPERIORES UTILIZANDO COMO REFERENCIA LAS ESQUINAS SUPERIORES ENCONTRADAS EN EL PASO #10.
12. HACER VERTICALES PARA COMPLETAR FIGURA.