

---

# PROYECTO PARCIAL DIS 2306 UNIDAD: RENDERING

---

## FORMATO

- a. Puede organizarse en la carpeta o álbum con protectores plásticos de papel, tamaño no mayor de 8.5"x 11"
  - i. Debe demostrar su conocimiento en las siguientes técnicas:
    1. **Render de plano de planta (35 pts)**
      - a. Efectos de sombra en los muebles-*shade*
      - b. Efectos de sombra en el piso-*shadow*
      - c. Texturas (a mano o impresas)
        - i. Madera
        - ii. Piedra
        - iii. Vidrio
        - iv. Loza
        - v. Textiles
      - d. Highlights/ materiales con brillo
      - e. Reflejos
      - f. Iluminación
    2. **Render de perspectiva (35 pts) Escoger una de las dos**
      - a. Efectos de sombra en los muebles- *shade*
      - b. Efectos de sombra en el piso- *shadow*
      - c. Texturas (a mano o impresas)
        1. Madera
        2. Piedra
        3. Vidrio
        4. Loza
        5. Textiles
      - d. Highlights/ materiales con brillo
      - e. Reflejos
      - f. Iluminación
    3. **Materiales reales (10 pts)**, puede usar el proyecto final de la clase de Fundamentos. Debe observarse su utilización en la ilustración.
    4. **Traer a clase la carpeta con todos los trabajos realizados en clase.**

---

## EVALUACIÓN

- b. Cada ejercicio se evaluará tomando en consideración:
  - i. Ejecución: Que demuestre la técnica enseñada en clase y videos tutoriales.
  - ii. Nivel de detalles - **Los dibujos están sencillos para que el estudiante añada las texturas.**
  - iii. Limpieza (5 pts)
  - iv. Que esté completo en todas sus partes
  - v. Entrega a tiempo (10pts)- no se aceptarán proyectos fuera del tiempo de la clase, ni proyectos dejados en la universidad sin consultar con la profesora primero.
  - vi. No se dará incompleto a ningún estudiante.
- c. Fraude
  - i. No se aceptarán proyectos de estudiantes que no han participado en los talleres del salón o que deban más de dos entregas parciales de la clase. De tener duda razonable para pensar que el estudiante no ejecutó el proyecto, este deberá realizar las ilustraciones frente a la profesora para poder obtener la nota.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	Pesos			
	Excelente	Bien	Promedio	No se observa
Criterios	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Perspectiva interior (105)</b>				
El trabajo está limpio, libre de manchas, bien presentado. Demuestra sentido estético apropiado para un proyecto final. 5 pts	15	10	5	0
Ejecución: El trabajo demuestra comprensión de las técnicas de ilustración. Sombras, destellos, texturas, reflejos, etc. 15 pts	45	30	15	0
El proyecto cumple con todos los requisitos de entrega, está completo en todas sus partes según las instrucciones. (Materiales, ilustración) 10 pts	30	20	10	0
El trabajo presenta una ilustración detallada. Busca añadir texturas y enriquecer el diseño interior con variedad de materiales. 5 pts	15	10	5	0
<b>Plano de planta (105)</b>				
El trabajo está limpio, libre de manchas, bien presentado. Demuestra sentido estético apropiado para un proyecto final. 5 pts	15	10	5	0
Ejecución: El trabajo demuestra comprensión de las técnicas de ilustración. Sombras, destellos, texturas, reflejos, etc. 15 pts	45	30	15	0
El proyecto cumple con todos los requisitos de entrega, está completo en todas sus partes según las instrucciones. (Materiales, ilustración) 10 pts	30	20	10	0
El trabajo presenta una ilustración detallada. Busca añadir texturas y enriquecer el diseño interior con variedad de materiales. 5 pts	15	10	5	0
Incluye carpeta de trabajos 10 pts	Si	No		
Entrega a tiempo 5 pts	Si	No		





