

## RÚBRICA PARA EL EVALÚO DEL PROYECTO FINAL ESQUEMAS DE COLOR

|   |   |   |  |   |                          |               |
|---|---|---|--|---|--------------------------|---------------|
| Escuela de: Diseño  |   |   | Profesor: Mayra Colón  |   |                          |               |
| Programa: Diseño y Decoración de Interiores   |   |   |  |   |                          |               |
| Curso: Fundamentos de Diseño y Decoración-DEC1102 (DEC1101)   |   |   | Nombre de Estudiante:  |   |                          |               |
| Sección: DEC1102  |   | Término:  |  | Fecha:  |                          |               |
|   | <b>Descriptores</b>   |   |  |   |                          |               |
| <b>Criterios</b>  | <b>EXCEPCIONAL (4)</b>  | <b>PROEFICIENTES (3)</b>  | <b>EN PROGRESO (2)</b>   | <b>INICIAL (1)</b>  | <b>NO SE OBSERVA (0)</b> | <b>PUNTOS</b> |
| 1. Seguir instrucciones dadas en la ejecución de los parámetros del proyecto<br><i>Contiene título con el nombre del esquema, colores seleccionados, todas las muestras requeridas y la leyenda.</i>                                      | Demuestra habilidad de forma <b>excepcional</b> al seguir instrucciones sobre los parámetros del proyecto       | Demuestra habilidad de forma <b>proficiente</b> al seguir instrucciones sobre los parámetros del proyecto       | Demuestra habilidad <b>en progreso</b> al seguir instrucciones sobre los parámetros del proyecto                                 | Demuestra habilidad de forma <b>inicial</b> al seguir instrucciones sobre los parámetros del proyecto       | no lo observa            |               |
| 2. Uso de técnicas de presentación oral y visual<br><i>La presentación está realizada según las instrucciones, tiene márgenes adecuados, las muestras están relacionadas e identificadas. Los textiles están tapizados correctamente.</i> | Es <b>excepcional</b> al exhibir las técnicas de presentación oral y visual                                     | Es <b>proficiente</b> al exhibir las técnicas de presentación oral y visual                                     | Esta <b>en progreso</b> al exhibir las técnicas de presentación oral y visual  | Exhibe técnicas de presentación oral y visual en forma <b>inicial</b>                                       | no lo observa            |               |
| 3. Apreciación estética(buen gusto, uso de colores y uso correcto de la escala de valores<br><i>La presentación está limpia y bien organizada. Uso de colores en la presentación correctamente.</i>                                       | Maneja de forma <b>excepcional</b> las escalas de valores dentro de los esquemas de colores                     | Maneja de forma <b>proficiente</b> las escalas de valores dentro de los esquemas de colores                     | Maneja <b>en progreso</b> las escalas de valores dentro de los esquemas de colores   | Maneja en forma <b>inicial</b> las escalas de valores dentro de los esquemas de colores                     | no lo observa            |               |
| 4. Planificación del tiempo<br><i>El trabajo fue realizado dentro del tiempo especificado y se entregó en la fecha solicitada.</i>  | Planifica de forma <b>excepcional</b> la distribución del tiempo en las tareas a realizar                       | Planifica de forma <b>proficiente</b> la distribución del tiempo en las tareas a realizar                       | Se encuentra <b>en progreso</b> en la planificación y la distribución del tiempo en las tareas a realizar                        | Planifica en forma <b>inicial</b> la distribución del tiempo en las tareas a realizar                       | no lo observa            |               |
| 5. Creatividad (esquema, organización y presentación)   | Aplica la creatividad en forma <b>excepcional</b> en los esquemas, la organización y presentación final         | Aplica la creatividad en forma <b>proficiente</b> en los esquemas, la organización y presentación final         | Se encuentra en un nivel de <b>progreso</b> en la aplicación de la creatividad en los esquemas final                             | Aplica la creatividad en forma <b>inicial</b> en los esquemas, la organización y presentación final         | no lo observa            |               |
| 6. Aplicación de los cinco elementos y los cinco principios, así como sus características   | Demuestra dominio de forma <b>excepcional</b> a través de la aplicación de los elementos y principios de diseño | Demuestra dominio de forma <b>proficiente</b> a través de la aplicación de los elementos y principios de diseño | Esta <b>en progreso</b> sobre el dominio en la teoría de color a través de la aplicación de los elementos y principios de diseño | Demuestra dominio de forma <b>inicial</b> a través de la aplicación de los elementos y principios de diseño | no lo observa            |               |
| 7. Uso e implementación de la teoría de color   | Aplica de forma <b>excepcional</b> la teoría de color en la selección de materiales y montaje de plan de color  | Aplica de forma <b>proficiente</b> la teoría de color en la selección de materiales y montaje de plan de color  | Aplica <b>en progreso</b> la teoría de color en la selección de materiales y montaje de plan de color                            | Aplica en forma <b>inicial</b> la teoría de color en la selección de materiales y montaje de plan de color  | no lo observa            |               |
| 8. Aplicación correcta de los cinco esquemas de color   | Demuestra dominio <b>excepcional</b> en la implementación de los esquemas de color                              | Demuestra dominio <b>proficiente</b> en la implementación de los esquemas de color                              | Demuestra dominio <b>en progreso</b> en la implementación de los esquemas de color   | Demuestra dominio <b>inicial</b> en la implementación de los esquemas de color                              | no lo observa            |               |
| <b>TOTAL PUNTOS</b>   | 5   | 4   | 3  | 2   | 1 a 0                    |               |